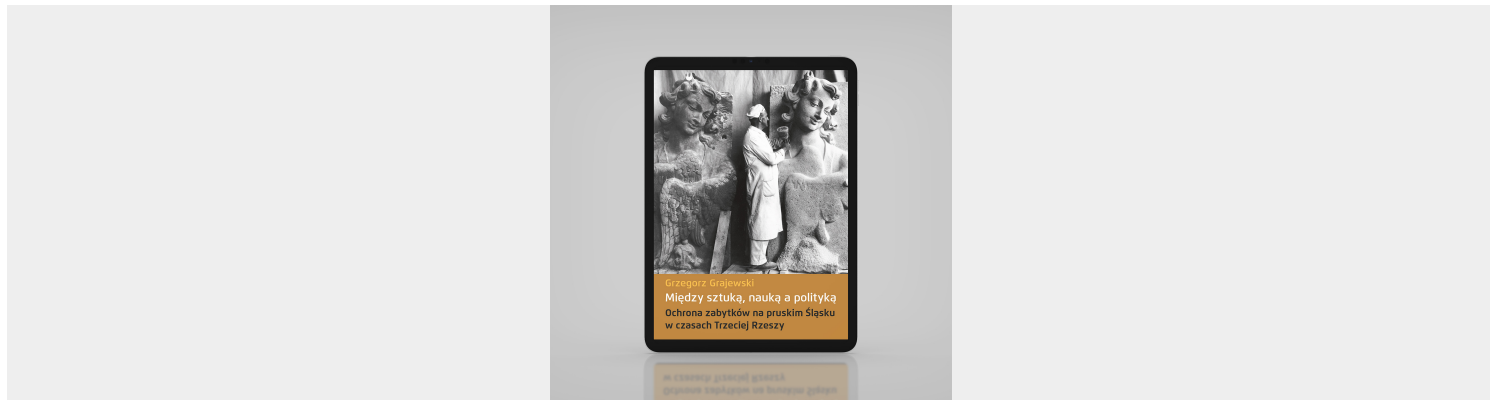


MIĘDZY SZTUKĄ, NAUKĄ A POLITYKĄ. OCHRONA ZABYTEKÓW NA PRUSKIM ŚLĄSKU W CZASACH TRZECIEJ RZESZY

Posted on 9 stycznia 2025



[Pobierz publikację w wersji cyfrowej za darmo!](#)

Badania nad sztuką Trzeciej Rzeszy lub sztuką powstającą w okresie Trzeciej Rzeszy zaowocowały w ostatnich dziesięcioleciach licznymi publikacjami, głównie w Niemczech. Rola, jaką odgrywały sztuki plastyczne w państwach faszystowskich, stała się na tyle interesująca naukowo, że obecnie liczba publikacji poświęconych tej problematyce stale rośnie. Grzegorz Grajewski w niniejszej publikacji analizuje, co w kontekście szeroko rozumianej ochrony zabytków działo się na terenie pruskiego wówczas Śląska.

W okresie Trzeciej Rzeszy nastąpiła znaczna instrumentalizacja ochrony zabytków i jej bardzo silne związanie z instytucjami państwowymi oraz partyjnymi. Proces konserwacji zabytku nie był już oparty jedynie na badaniach naukowych, a zachowanie śladów przeszłości przestało być jego głównym celem. Zabytek traktowano przede wszystkim jako komunikat dla społeczeństwa, a jego powstająca w wyniku prac konserwatorskich nowa forma wynikała nie z pryncypiów konserwatorskich, ale z ideologicznego imperatywu nadania pamiętce nowego wyrazu, odzwierciedlającego ideologię Trzeciej Rzeszy. Zabytek nie był już tylko świadectwem minionych epok, dowodem starań współczesnych o zachowanie wartości artystycznych i historycznych dziedzictwa.

Tytuł: Między sztuką, nauką a polityką. Ochrona zabytków na pruskim Śląsku w czasach Trzeciej Rzeszy

Autor: Grzegorz Grajewski

Redaktorka prowadząca: Maria Wierzchoś

Redakcja i korekta: Marcin Grabski (mesem.pl)

Korekta poskładowa: Marcin Grabski, Aleksandra Kalinowska

Projekt graficzny: Janusz Górski

DTP: Krzysztof Gotowicki

Wydawcy: Narodowy Instytut Dziedzictwa, Muzeum Architektury we Wrocławiu

Miejsce wydania: Warszawa

Rok wydania: 2024

Seria „Monument”

ISBN 978-83-68253-07-8

ISBN 978-83-65730-33-6

Liczba stron: 336

Wydanie: cyfrowe (PDF)