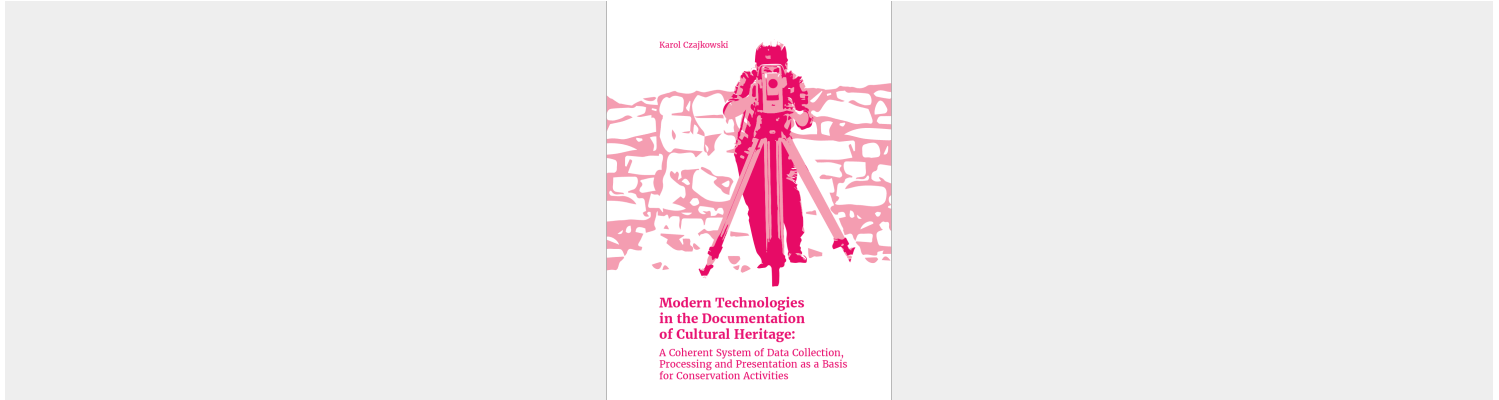


MODERN TECHNOLOGIES IN THE DOCUMENTATION OF CULTURAL HERITAGE: A COHERENT SYSTEM OF DATA COLLECTION, PROCESSING AND PRESENTATION AS A BASIS FOR CONSERVATION ACTIVITIES

Posted on 31 marca 2023



Angielskie tłumaczenie publikacji pt. „[Nowoczesne technologie w dokumentacji zabytków. Spójny system zbierania, opracowania i prezentacji danych jako podstawa działań konserwatorskich](#)” wydanej w 2023 roku.

Jak stworzyć kompleksową, rzetelną i obiektywną cyfrową dokumentację inwentaryzacyjną zabytku? Jak prawidłowo wykorzystać – dającą tak niezwykle możliwości – nowoczesną technologię? Za pomocą jakich narzędzi i jak dokonać pomiaru terenowego, jak opracować, archiwizować i prezentować dane terenowe?

Rozwój cyfrowych technologii, coraz większa dostępność sprzętu – dronów, skanerów, kamer – oraz oprogramowania i funduszy na digitalizację zabytków pozwalają na coraz lepszą i dokładniejszą digitalizację. Wciąż jednak brakowało spójnego schematu pozyskiwania, opracowania i publikacji danych i wytycznych, choćby dotyczących minimalnej rozdzielczości, jakości danych czy formatu zapisu.

Niniejsza publikacja przynosi schemat digitalizacji zabytków i wytyczne, opis podstawowych parametrów opracowania danych pomiarowych i metodyki ich wykonania. Karol Czajkowski, ekspert i doświadczony specjalista Narodowego Instytutu Dziedzictwa, zachęcając do rzetelności i postępowania według procedur, pisze: „Dokumentacja cyfrowa to proces kosztowny, czasem możliwy do wykonania tylko jeden raz w historii istnienia obiektu. Warto mieć świadomość faktu, że to, co zostanie pominięte w terenie, może zostać utracone na zawsze”.

Z tą publikacją niczego nie pominiecie!

Tytuł: Modern Technologies in the Documentation of Cultural Heritage: A Coherent System of Data Collection, Processing and Presentation as a Basis for Conservation Activities

Tytuł oryginału: [Nowoczesne technologie w dokumentacji zabytków. Spójny system zbierania, opracowania i prezentacji danych jako podstawa działań konserwatorskich](#)

Autor: Karol Czajkowski

Redaktorka prowadząca: Maria Wierchoś

Tłumaczenie i korekta: Anne-Marie Fabianowska

Opracowanie graficzne: Piotr Berezowski

Wydawca: Narodowy Instytut Dziedzictwa

Miejsce wydania: Warszawa

Rok wydania: 2024

Wydanie: pierwsze

ISBN 978-83-68253-14-6

Liczba stron: 28 stron

Wydanie: PDF

Pobierz publikację w wersji cyfrowej za darmo:

[Modern Technologies in the Documentation of Cultural Heritage: A Coherent System of Data Collection, Processing and Presentation as a Basis for Conservation Activities](#)