

RAPORT. STAN SZKOLNICTWA PLASTYCZNEGO W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA W SPECJALIZACJACH KONSERWATORSKICH I POKREWNYCH

Posted on 15 lipca 2024



Wydanie cyfrowe

Stan szkolnictwa plastycznego w zakresie kształcenia w specjalizacjach konserwatorskich i pokrewnych
Raport analizuje aktualny stan edukacji artystycznej w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem specjalizacji konserwatorskich. Celem zadania jest diagnoza stanu szkolnictwa artystycznego – plastycznego w zakresie nauczania specjalizacji konserwatorskich i okołokonserwatorskich, których specjalistyczny – warsztatowy zakres kształcenia może stanowić przygotowanie do zawodu konserwatora lub zawodu wspierającego działania konserwatorskie.

Raport zawiera dane pochodzące ze szkół – ankiet oraz informacje z materiałów archiwalnych Centrum Edukacji Artystycznej. Zestawienie wyników statystycznych, analiza danych i opracowanie wniosków mogą posłużyć do przygotowania programu rozbudowy kształcenia zawodowego – artystycznego, wspomagającego konserwację i rewitalizację obiektów zabytkowych w Polsce poprzez podniesienie poziomu wykonywanych prac i zwiększenie liczby wykwalifikowanych specjalistów.

Spis treści

1. Wprowadzenie
2. Charakterystyka szkół plastycznych i nauczanych w nich przedmiotów, w szczególności specjalizacji konserwatorskich i okołokonserwatorskich
3. Opis statystyczny szkolnictwa artystycznego – plastycznego w latach 2018–2023 z podziałem na regiony
 - 3.1. Zestawienie statystyczne szkół plastycznych i ich uczniów
 - 3.2. Zestawienie statystyczne nauczycieli i nauczycieli zawodu szkół plastycznych specjalizacji konserwatorskich i okołokonserwatorskich oraz ich kwalifikacji
 - 3.3. Zestawienie statystyczne uczniów szkół plastycznych specjalizacji konserwatorskich i okołokonserwatorskich
 - 3.4. Zestawienie statystyczne absolwentów specjalizacji: renowacja mebli i wyrobów snycerskich, renowacja elementów architektury oraz okołokonserwatorskich
4. Analiza podstawy programowej i jej realizacji
 - 4.1. Narzędzia realizacji podstawy programowej

- 4.2. Warunki realizacji podstawy programowej
- 5. Analiza doskonalenia i doksztalcania nauczycieli
 - 5.1. Szkolenia dla nauczycieli i nauczycieli zawodu
 - 5.2. Współpraca międzynarodowa uczniów i nauczycieli (Erasmus+)
- Wsparcie szkół dla lokalnego środowiska konserwatorskiego
- Wnioski
- Podsumowanie

Pobierz publikację w wersji cyfrowej za darmo:

[Raport - Stan szkolnictwa plastycznego](#)