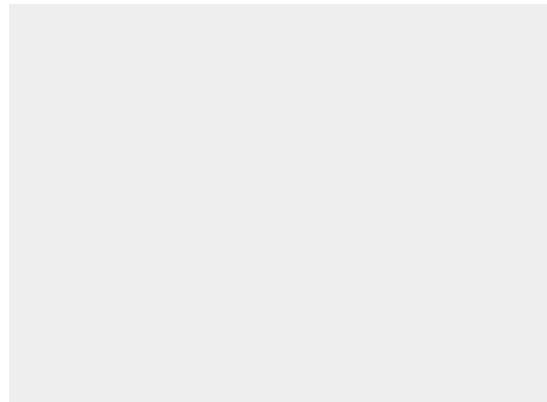
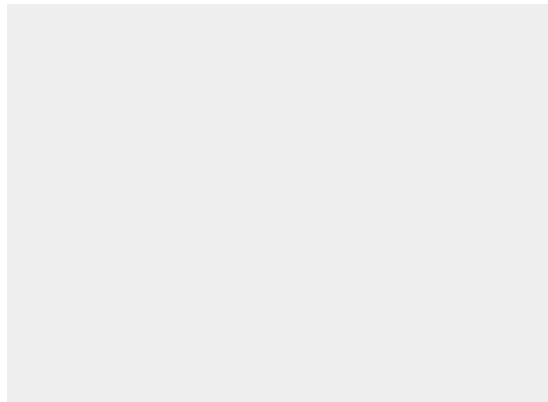


# SAVING UKRAINE'S CULTURE. POLISH SUPPORT CENTER FOR CULTURE I UKRAINE. ACTIVITY REPORT. FEBRUARY 2022 - DECEMBER 2022

Posted on 13 grudnia 2022



Działające w ramach Narodowego Instytutu Dziedzictwa Centrum Pomocy dla Kultury na Ukrainie jest trzonem operacyjnym inicjatywy ratowniczej powołanej przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego 23 lutego 2022 roku. Centrum wspiera ukraińskie instytucje w ich działaniach na rzecz ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego, pełni także funkcję koordynującą większość działań polskich instytucji kultury związanych z ratowaniem i pomocą dla ukraińskiego dziedzictwa kulturowego.

Centrum to zarówno polski, jak i ukraiński personel, wsparty kilkudziesięcioletnim doświadczeniem eksperckim Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Udzielane wsparcie obejmuje pomoc materialną, wymianę ekspertyz i know-how, a także szeroką aktywność na arenie międzynarodowej.

Przedstawiamy anglojęzyczny raport z działań ministerstwa kultury i dziedzictwa narodowego oraz Centrum Pomocy dla Kultury na Ukrainie. Przystępny i bogato ilustrowany raport przynosi bardzo dużo treści, w tym szczegółowe dane, opisy, przykłady działań. Raport opisuje także zbrodnie agresora na kulturze Ukrainy, przykłady zniszczeń zabytków, muzeów, cerkwi i wielu innych zabytków, miejsc pamięci i ośrodków dziedzictwa.

Lektura raportu ma wartość nie tylko dokumentacyjną oraz informacyjną, ale i pomaga w zrozumieniu, jak istotną rolę może i powinna odgrywać Polska – doświadczona podczas II wojny światowej – w pomocy Ukrainie przy ochronie i rekonstrukcji dziedzictwa kulturowego.

**Tytuł: Saving Ukraine's culture. Polish Support Center for Culture i Ukraine. Activity report February 2022 – December 2022 / Zachować dziedzictwo Ukrainy. Sprawozdanie z działalności Centrum Pomocy dla Kultury na Ukrainie. Luty 2022 – Grudzień 2022**

Autorzy: Katarzyna Zalasieńska, Aleksandra Brodowska

Współpraca: Wojciech Kowalski, Dąbrówka Lipska, Zbigniew Misiuk, Wiktoria Słobodiana

Redakcja językowa i korekta: Iwona Kaczanowska

Projekt graficzny i skład: Ewa Krzak

Zdjęcie na okładce: Jakub Kamiński

Miejsce wydania: Warszawa

Rok wydania: 2023

Wydanie: pierwsze

ISBN: 978-83-67381-14-7

Liczba stron: 73

Wydanie: papierowe, PDF

[Pobierz plik \(PDF\)](#)