

ZABYTKOWY BUDYNEK. PORADNIK DLA WŁAŚCICIELI I UŻYTKOWNIKÓW

Posted on 15 lipca 2024



Pobierz publikację za darmo w wersji cyfrowej

Poradnik, który powinien powstać już dawno temu!

Właśnie stałeś się właścicielem wymarzonego, starego domu. „Zabytkowy dom” – to brzmi dumnie! Tylko... i co dalej?

Czy wiesz:

- Jak sprawdzić, czy Twój budynek jest chroniony prawnie?
- Na jakie formy wsparcia możesz liczyć jako właściciel historycznego obiektu, a jakie obowiązki wynikają z tego tytułu?
- Jak stworzyć najpierw plan, a potem budżet remontu?
- Czym się kierować wybierając wykonawcę?
- Gdzie szukać dalszych informacji na temat konserwacji zabytkowego budynku?
- W jaki sposób wykonać w domu coś samodzielnie i zgodnie ze sztuką konserwatorską?
- Odpowiemy na wszystkie nurtujące Cię pytania!

Dla kogo jest nasz Poradnik?

- dla każdego, komu zależy nie tylko na walorach estetycznych, ale także na utrzymaniu wartości historycznej obiektu
- dla każdego, kto mając w posiadaniu zabytkowy dom, szuka tradycyjnych i przystępnych cenowo rozwiązań
- dla każdego, kto chce odbudować dom zachowując jego „duszę”
- dla każdego, kto zastanawia się nad kupnem budynku z historią
- dla każdego, kto interesuje się zabytkowymi budynkami oraz konserwacją i chce dowiedzieć się czegoś więcej na ten temat

Ponadto, na końcu publikacji znajdziesz tablice zawierające praktyczne wskazówki dotyczące samodzielnego przygotowania zaprawy wapiennej, tynku wapiennego oraz farby wapiennej, a także wykaz innych pozycji książkowych dostępnych na rynku, które mogą okazać się przydatne w trakcie poszukiwań dalszych informacji dotyczących konserwacji Twojego zabytkowego budynku.

Kilka słów o Autorce

Katarzyna Sielicka – absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego i Akademii Śląskiej na kierunkach archeologia i konserwacja zabytków architektury. Od lat zaangażowana w ratowanie i promocję zabytków materialnych Dolnego Śląska i nie tylko. Wprowadza obiekty

historyczne na rynek turystyczny, edukuje o dziedzictwie, pracuje przy odbudowie zabytków, prowadzi badania archeologiczne, jest współredaktorką audycji regionalnej – jednym słowem żadna praca przy zabytkach nie jest jej obca. Przede wszystkim cały czas się uczy i traktuje dziedzictwo jako ważny aspekt zrównoważonego rozwoju lokalnego.

Oddawana w ręce Czytelnika publikacja ma przeprowadzić użytkownika zabytkowego budynku przez gąszcz możliwych problemów tak, by jak najszybciej miał szansę cieszenia się z tego, że może zarządzać obiektem rewitalizowanym w sposób harmonijny, z uwzględnieniem jego wartości artystycznych, historycznych i krajobrazowych. Stara kamienica, młyn, dwór czy nawet stodoła są trudniejsze i kosztowniejsze w utrzymaniu od starego obrazu, rzeźby lub mebla. Ale jego posiadanie, właściwa nad nim opieka, dają satysfakcję tym większą, im lepiej dopasujemy zabytkową nieruchomość do jej naturalnego, historycznego tła.

– Roman Marcinek

Wielokrotnie jako rzeczoznawca budowlany stykałem się z problemami zawilgoceń czy zagrzybień fundamentów, ścian, stropów, więźby dachowej w obiektach zabytkowych. Tych wszystkich problemów można by uniknąć, gdyby ich użytkownicy przeczytali niniejszy poradnik i zastosowali się do rad w nim zawartych.

– Wojciech Niemczyk

Spis treści

- Wstęp
- Mam zabytek i co dalej? Formy ochrony i wsparcia, prawa i obowiązki użytkownika historycznego budynku
- Stary dom a nowy – fundamentalne różnice
- Praktyczna strona remontu: plan, budżet i wykonawca
- Najważniejsze problemy – wilgoć
- Najważniejsze problemy – konstrukcja
- Podłogi
- Ściany i zaprawy
- Okna i drzwi
- Materiały wykończeniowe – tynki i farby
- Dach i komin
- Ogrzewanie – czy stary dom może być przyjazny dla środowiska?
- Stare obok nowego, czyli jak budować i adaptować zabytek?
- Checklista użytkownika zabytkowego budynku

Tytuł: Zabytkowy budynek. Poradnik dla właścicieli i użytkowników

Autorka: Katarzyna Sielicka

Inicjator i redaktor serii: dr Michał Laszczkowski

Recenzent: mgr inż. Wojciech Niemczyk

Redaktor prowadzący: Leszek Zaborowski

Koordinacja: Dorota Brzozowska

Redakcja językowa: Marta Wojas Korekta Marta Wojas, Leszek Zaborowski

Zdjęcia: Katarzyna Sielicka (jeśli nie zaznaczono inaczej)

Projekt graficzny, ilustracje i skład: Beata Danowska i Marta Duda | Dobry Skład

Ilustracja na okładce: Zofia Herbich

Druk: Zakład Poligraficzny Sindruk

Wydawca: Narodowy Instytut Konserwacji Zabytków

Wydanie: papierowe, cyfrowe (PDF)

