



Agnieszka Konior

Skąd czerpać dane statystyczne o dziedzictwie?

Biuletyn dla naukowców

Agnieszka Konior

Skąd czerpać dane statystyczne o dziedzictwie?

Biuletyn dla naukowców



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

60
LAT MISJI

Stan na grudzień 2022 rok,
dostęp do źródeł internetowych: 11.07.2023.

Redakcja i korekta:
Aleksandra Kalinowska

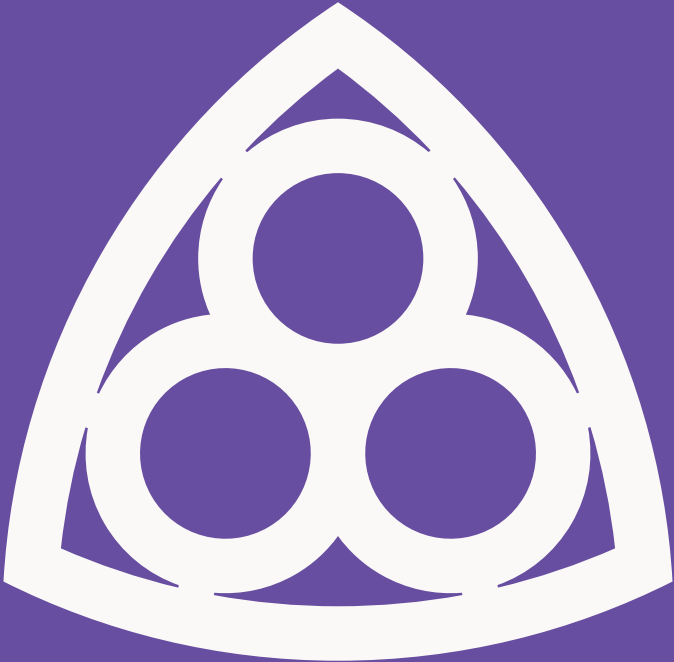
Opracowanie graficzne i skład:
Izolda Bączkowska

Wydawca:
Narodowy Instytut Dziedzictwa
ul. Mikołaja Kopernika 36/40
00-924 Warszawa
nid.pl

ISBN 978-83-67381-25-3

Dane statystyczne dotyczące dziedzictwa kulturowego gromadzone są w Polsce przez różnorodne podmioty publiczne i organizacje pozarządowe. Ponieważ nie istnieje jedna baza, w której dane te byłyby gromadzone, zdecydowaliśmy się na opublikowanie biuletynu. Ma on na celu ułatwienie badaczom dostępu do danych statystycznych o dziedzictwie, dzięki czemu będą mogli prowadzić bardziej zaawansowane badania dotyczące m.in. wpływu dziedzictwa kulturowego na rozwój społeczno-gospodarczy Polski. W biuletynie znajdują się informacje na temat źródeł danych statystycznych o dziedzictwie, gromadzonych przez następujące instytucje:

I.	Narodowy Instytut Dziedzictwa.....	6
II.	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.....	11
III.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.....	15
IV.	Główny Urząd Statystyczny.....	18
V.	Polska Organizacja Turystyczna.....	23
VI.	Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej.....	25
VII.	Instytut Statystyki Kościoła Katolickiego.....	27
VIII.	Strony samorządów.....	29



Narodowy Instytut Dziedzictwa

I.

Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID) to państwowa instytucja kultury, której organizatorem jest minister kultury i dziedzictwa narodowego, będąca eksperckim i opiniodawczym wsparciem dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz instytucji publicznych w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami. NID realizuje zadania wynikające z zapisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, m.in. przez gromadzenie następujących danych pochodzących z prowadzonych rejestrów oraz organizowanych konkursów:

Światowe dziedzictwo:

- lista miejsc, data i kryteria wpisu, granice obszaru (adres/lokalizacja).

Krajowa lista niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Krajowy rejestr dobrych praktyk w ochronie niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Lista pomników historii.

Rejestr zabytków (według decyzji przekazanych przez Wojewódzkie Urzędy Ochrony Zabytków). Na dokumentację rejestrową składają się decyzje o wpisie do rejestru, postanowienia zmieniające treść wcześniejszych decyzji, sprostowania decyzji, zawiadomienia o zmianach numerów rejestru, decyzje wydane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego skreślające zabytek z rejestru oraz – odmawiające skreślenia. Dokumentacje rejestrowe gromadzone są w trzech odrębnych zbiorach, analogicznych do trzech ksiąg rejestrowych:

- A – dla zabytków nieruchomych,
- B – dla zabytków ruchomych,
- C – dla zabytków archeologicznych.

Decyzje o wpisie do rejestru zabytków udostępniane są tylko osobom upoważnionym ze względu na znajdujące się w nich dane osobowe:

- liczba decyzji wojewódzkich konserwatorów zabytków o wpisie do rejestru zabytków ruchomych, nieruchomych i archeologicznych,
- liczba zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków na podstawie decyzji wojewódzkich konserwatorów zabytków w przekrojach: według czasu powstania; według funkcji pierwotnej obiektu; według daty wpisu do rejestru zabytków; według województwa, powiatu, gminy i miejscowości,
- liczba zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków na podstawie decyzji wojewódzkich konserwatorów zabytków w przekrojach – według kategorii: wyposażenie świątyń, kolekcje, inne; według województw,
- liczba zabytków techniki wpisanych do rejestru zabytków na podstawie decyzji wojewódzkich konserwatorów zabytków w przekrojach: według województw,
- liczba zabytków archeologicznych wpisanych do rejestru zabytków na podstawie decyzji wojewódzkich konserwatorów zabytków w przekrojach: według chronologii; według funkcji; według województwa, powiatu, gminy i miejscowości.

Krajowa Ewidencja Zabytków (według kart ewidencyjnych przekazanych przez Wojewódzkie Urzędy Ochrony Zabytków):

- liczba zabytków nieruchomych ujętych w Krajowej Ewidencji Zabytków w przekrojach: według czasu powstania; według funkcji pierwotnej obiektu; według województwa, powiatu, gminy i miejscowości,
- liczba zabytków archeologicznych ujętych w Krajowej Ewidencji Zabytków w przekrojach: według chronologii; według funkcji pierwotnej obiektu; według województwa, powiatu, gminy i miejscowości,
- liczba zabytków ruchomych ujętych w Krajowej Ewidencji Zabytków według województwa,
- liczba zabytków techniki ujętych w Krajowej Ewidencji Zabytków w przekrojach: pojazdy oraz inne zabytki techniki; według województwa.

Gromadzone, opracowywane i udostępniane są karty ewidencyjne zabytków nieruchomych, ruchomych oraz dane pozyskiwane w programie Archeologiczne Zdjęcie Polski. Podstawowym celem ewidencji jest rozpoznanie zasobu zabytkowego poprzez badania historyczne i terenowe oraz jego udokumentowanie.

Raport o stanie zachowania zabytków nieruchomych.

Raport o stanie zachowania architektury drewnianej w Polsce.

Konkurs Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zabytek Zadbane”:

- dane dotyczące złożonych wniosków (od 1975 roku) – liczba wniosków, województwo, kategoria, właściciel.

Program dotacyjny „Wspólnie dla Dziedzictwa”:

- dane dotyczące złożonych wniosków – nazwa wnioskodawcy zadania, wnioskowana/przyznana kwota.

Ponadto Narodowy Instytut Dziedzictwa zleca także opracowywanie różnego typu badań społecznych i statystycznych dotyczących dziedzictwa kulturowego, a ich wyniki dostępne są na stronie: <https://nid.pl/zasoby/badania-spoleczne>.

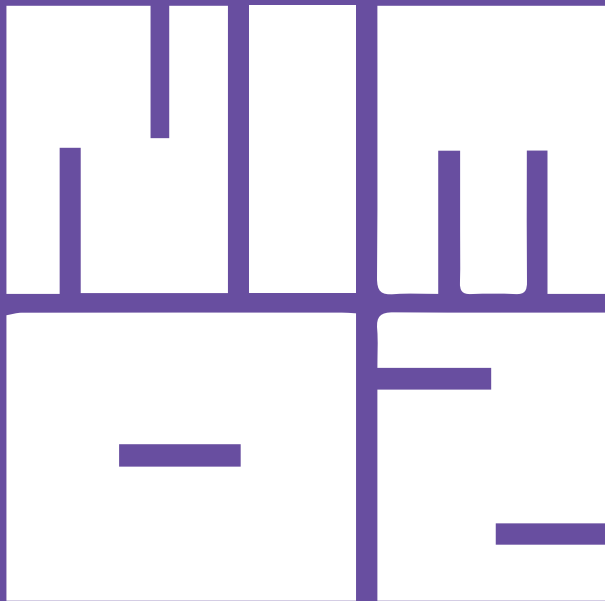
Opracowania i raporty realizowane do tej pory:

1. *Raport metodologiczny z przeprowadzonego badania. Dziedzictwo obok Mnie – Polacy i Norwedzy wobec lokalnego dziedzictwa kulturowego. Wywiad w Polsce.*
2. *Fundacja Socjometr Laboratorium Rozwiązań Społecznych: Tworzenie wdrażanie Gminnych Programów Opieki nad Zabytkami (GPOnZ). Raport ogólnopolskich badań społecznych.*
3. *Badanie wiedzy i świadomości Polaków dotyczących dziedzictwa archeologicznego – raport z badania.*
4. *Badanie zapotrzebowania gmin na ofertę Centrów Kompetencji ds. rewitalizacji Narodowego Instytutu Dziedzictwa.*
5. *Dziedzictwo kulturowe w badaniach. Polacy wobec dziedzictwa. Raport z badań społecznych.*
6. *Polish civil society and the aims of the Faro Convention.*
7. *Raport z badania świadomości potrzeby i zakresu realizacji działań popularyzatorskich dotyczących dziedzictwa archeologicznego wśród środowisk archeologicznych.*
8. *Działania organizacji pozarządowych oraz samorządów w obszarze dziedzictwa kulturowego: współpraca, potrzeby, zaangażowanie wolontariuszy. Raport badania.*
9. *GUS: Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami samorządzie gminnym. Raport realizacji badania.*
10. *Dziedzictwo kulturowe w badaniach. Rozwój lokalny i strategiczne zarządzanie rozwojem gminy w oparciu o dziedzictwo kulturowe.*
11. *Podsumowanie badania „Segmentacja psychograficzna Polaków wobec dziedzictwa”. Wnioski rekomendacje dla promotorów kultury dziedzictwa.*
12. *Podsumowanie badania „Segmentacja psychograficzna Polaków wobec dziedzictwa”. Wnioski rekomendacje dla promotorów kultury dziedzictwa.*
13. *Dziedzictwo kulturowe w badaniach. Społeczno-ekonomiczne oddziaływanie dziedzictwa kulturowego Stan badań oraz perspektywy i potrzeby badawcze w kontekście polskim.*
14. *Analiza polskich naukowców zajmujących się badaniem dziedzictwa kulturowego jako zasobu rozwojowego wraz załącznikiem do badania.*
15. *Dziedzictwo kulturowe w rewitalizacji. Praktyczny poradnik.*

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Dane znajdują się na stronie internetowej Narodowego Instytutu Dziedzictwa: nid.pl, w formie cyfrowej udostępniane są także na następujących stronach:

- Na geoportalu dostępnym pod adresem: mapy.zabytek.gov.pl. Tu można znaleźć dane na temat lokalizacji wszystkich obiektów wpisanych do rejestru zabytków nieruchomości i archeologicznych. Użytkownik może odszukać interesujący go zabytek na mapie wraz z zestawem atrybutów opisujących go oraz wykazem dokumentacji. Dane rejestrowe są tu także dostępne w postaci usług sieciowych WMS i WFS, które można wykorzystać i podłączać w innych geoportalach lub oprogramowaniu typu GIS;
- W serwisie Zabytek.pl, gdzie cały rejestr zabytków nieruchomości i archeologicznych jest dostępny w formie przyjaznej dla nieprofesjonalnego użytkownika. Portal Zabytek.pl w nowoczesny sposób udostępnia informacje o zabytkach wraz z ich opisami, dokumentacją, towarzyszącymi im zdjęciami, atrakcyjnymi zasobami cyfrowymi (np. modelami 3D obiektów, chmurami punktów, panoramami, filmami) oraz lokalizacją obiektów. Portal ten zintegrowany jest z portalem mapowym NID-u. Każda informacja o lokalizacji obiektu oraz podstawowych cechach zabytku została umieszczona na podstawie szczegółowych informacji zawartych w bazie danych przestrzennych Instytutu;
- Na portalu Otwarte Dane, dostępnym pod adresem: dane.gov.pl, gdzie cały rejestr zabytków nieruchomości, ruchomych i archeologicznych jest udostępniony w formie zestawień tabelarycznych i danych statystycznych;
- NID udostępnia także informacje z bazy danych geoprzestrzennych dla instytucji realizujących zadania publiczne, na podstawie ustawy o informatyzacji tego typu podmiotów, po złożeniu do NID-u odpowiedniego wniosku.



Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

II.

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ) to państwowa instytucja kultury, której organizatorem jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Do zadań NIMOZ-u należy m.in. „upowszechnianie wiedzy o muzeach, muzealiach, zbiorach publicznych i obiektach zabytkowych; wyznaczanie i upowszechnianie standardów w zakresie muzealnictwa i ochrony zbiorów; kształtowanie świadomości społecznej w zakresie wartości i zachowania dziedzictwa kulturowego”¹. Dane gromadzone przez NIMOZ pochodzą z prowadzonych przez niego rejestrów oraz organizowanych konkursów:

Wspieranie działań muzealnych:

- dane dotyczące złożonych wniosków – nazwa wnioskodawcy zadania, koszt całkowity (kwota wnioskowana i przyznana).

Rozbudowa zbiorów muzealnych:

- dane dotyczące złożonych wniosków – nazwa wnioskodawcy zadania, koszt całkowity (kwota wnioskowana i przyznana).

NIMOZ co roku gromadzi dane ogólne z zakresu działalności muzeów w ramach programu „Statystyka Muzeów”. Dane gromadzone są za pomocą ankiet rozsyłanych bezpośrednio do muzeów (będących i niebędących instytucjami kultury).

Co roku zbierane są dane na temat:

- zbiorów i ewidencji,
- ruchu muzealiów,
- procesu digitalizacji zbiorów,
- konserwacji,
- strat,
- działalności wystawienniczej,
- działalności edukacyjnej,
- działalności badawczej naukowej,
- działalności wydawniczej,

¹ Statut Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, 3 lipca 2018, https://nimoż.pl/files/articles/20/statut%20NIMOZ_2018.pdf, dostęp 11.07.2023.

- działalności muzeum w sieci,
- frekwencji,
- standardów bezpieczeństwa,
- kadry,
- danych finansowych,
- informacji publicznych.

Dodatkowo w ramach ankiet cyklicznych i tematycznych gromadzone były dane dotyczące:

- działalności upowszechniającej (2021):
 - działalność wystawiennicza,
 - działalność wydawnicza,
 - działalność naukowa,
 - działalność edukacyjna;
- zbiorów (2020):
 - polityka procedury,
 - zbiory i ewidencja,
 - katalogowanie,
 - kontrola dokumentacji ewidencyjnej ze stanem faktycznym oraz strat,
 - ruch muzealiów,
 - proces digitalizacji zbiorów,
 - konserwacja;
- organizacji i zarządzania w muzeum (2019):
 - działalność muzeum w sieci,
 - promocja i marketing,
 - bilety i зниżki,
 - dane finansowe,
 - kadra,
 - kontrole i audyty,
 - nagrody w konkursach;
- społeczno-ekonomicznego oddziaływania muzeów (2018):
 - muzeum jako nabywca towarów i usług niezbędnych w jego działalności,
 - działalność gospodarcza i usługi świadczone przez muzeum,
 - współpraca muzeum z tzw. sektorem kreatywnym,
 - współpraca z instytucjami naukowymi,
 - współpraca z organizacjami i instytucjami kościołów i związków wyznaniowych,
 - współpraca z sektorem turystyki, działania na rzecz zwiększania ponadlokalnej rozpoznawalności lokalnego lub regionalnego dziedzictwa kulturowego,
 - współpraca muzeów z instytucjami edukacyjnymi, bezpieczeństwa publicznego oraz ochrony zdrowia,
 - współpraca muzeów z organizacjami pozarządowymi (trzecim sektorem),
 - muzeum jako podmiot planowania rozwoju lokalnego i regionalnego,

- współpraca z samorządem lokalnym i regionalnym,
- wsparcie od prywatnych sponsorów,
- współpraca z innymi podmiotami;
- ponownego wykorzystania informacji sektora publicznego (2017).

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Dane znajdują się na stronie internetowej Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów: nimosz.pl oraz na stronie programu „Statystyka Muzeów”: statystykamuzeow.pl.

MKiDN



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

III.

Z danych pozyskanych od Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN) wynika, że gromadzi ono dane o:

- działalności Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (Departament Mece-
natu Państwa, dalej: DMP),
- działalności Biblioteki Narodowej (DMP),
- Narodowym Zasobie Bibliotecznym (DMP),
- działalności bibliotek obejmowanych statystyką publiczną (DMP),
- działalności archiwów państwowych (DMP),
- wnioskach i sprawozdaniach z realizacji programu „Kultura Ludowa
i Tradycyjna” (Departament Narodowych Instytucji Kultury, dalej:
DNIK),
- wnioskach i sprawozdaniach z realizacji programu wieloletniego „Kul-
tura+” (Departament Własności Intelektualnej i Mediów, dalej: DWIM),
- digitalizacji i udostępnianiu zasobów dziedzictwa kulturowego, będą-
cych w posiadaniu instytucji samorządowych (tylko podlegających urzę-
dom marszałkowskim) (DWIM),
- zasobach dziedzictwa kulturowego, będących w posiadaniu instytucji
państwowych i współprowadzonych przez resort kultury (muzea, za-
soby biblioteczne, archiwalne, audiowizualne i zabytkowe) (DWIM),
- zasobach z Polski, udostępnianych w europejskiej bibliotece cyfrowej
Europeana (DWIM).

Powyższy zbiór nie jest kompletny, ponieważ niektóre departamenty przeka-
zały tylko część wymaganych/postulowanych danych.

MKIDN prowadzi także [Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywie-
zionych za granicę niezgodnie z prawem](#) i [Katalog strat wojennych](#). Dodat-
kowe dane można pozyskać dzięki analizie wyników programów grantowych
z zakresu dziedzictwa kulturowego i historycznego, w tym:

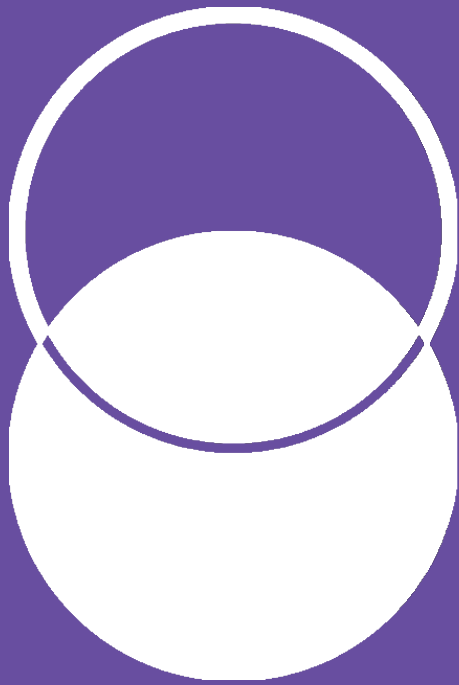
- „Wspieranie działań muzealnych”,
- „Groby i cmentarze wojenne w kraju”,
- „Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju”,
- „Miejsca pamięci narodowej za granicą”,
- „Wspieranie archiwów, bibliotek i muzeów poza krajem”,
- „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą”,

- „Kultura ludowa i tradycyjna”,
- „Badanie polskich strat wojennych”,
- „Ochrona zabytków archeologicznych”,
- „Ochrona zabytków”.

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Dane udostępnione są na stronach internetowych ministerstwa lub znajdują się w dyspozycji poszczególnych departamentów:

- Departament Mecenatu Państwa (DMP),
- Departament Narodowych Instytucji Kultury (DNIK),
- Departament Własności Intelektualnej i Mediów (DWIM).



Główny Urząd Statystyczny (GUS) to centralny organ administracji rządowej, podlegający Prezesowi Rady Ministrów. Dane statystyczne gromadzone przez GUS zbierane są za pomocą:

- ankiet prowadzonych wśród mieszkańców,
- sprawozdań statystycznych przygotowywanych przez pracowników różnych podmiotów,
- źródeł administracyjnych (statystyk publicznych).

W ramach działań GUS-u gromadzone są dane na temat dziedzictwa kulturowego, w tym:

1. Ceny usług związanych z dziedzictwem kulturowym:

- Formularz BS – Sprawozdanie ze sprzedaży usług związanych z obsługą działalności gospodarczej:
 - przychody netto ze sprzedaży usług architektonicznych związanych z przywróceniem budynkom charakteru historycznego,
 - przychody netto ze sprzedaży usług architektonicznego kształtowania krajobrazu i doradztwa tym zakresie.
- Formularz C-01b – Sprawozdanie o cenach producentów robót budowlano-montażowych:
 - ceny producentów robót montażowo-budowlanych w obiektach zabytkowych.
- Formularz DNU-K – Kwartalne sprawozdanie o międzynarodowej wymianie usług:
 - wartość usług związanych z dziedzictwem kulturowym oraz usług rekreacyjnych dostarczonych nierezydentom,
 - wartość usług związanych z dziedzictwem kulturowym oraz usług rekreacyjnych nabytych od nierezydentów.
- Formularz F-03 – Sprawozdanie o stanie i ruchu środków trwałych:
 - nakłady na środki trwałe według kierunków inwestowania (biblioteki, archiwa, muzea, instytucje ochrony zabytków, konserwacja i ochrona miejsc i budynków zabytkowych i historycznych, ogrody botaniczne i zoologiczne oraz naturalne obszary i obiekty chronionej przyrody).
- Formularz SG-01 – Statystyka gminy – środki trwałe:
 - nakłady na środki trwałe według kierunków inwestowania w gminach (biblioteki, archiwa, muzea, instytucje ochrony zabytków,

konserwacja i ochrona miejsc i budynków zabytkowych i historycznych, ogrody botaniczne i zoologiczne oraz naturalne obszary i obiekty chronionej przyrody).

- Formularz PNT-01/a – Sprawozdanie o działalności badawczej i rozwojowej (B+R) oraz o środkach alokowanych na prace badawcze i rozwojowe w jednostkach rządowych i samorządowych:
 - nakłady wewnętrzne na działalność badawczo-rozwojową w zakresie historii i archeologii, sztuki (sztuki, historii sztuki, sztuki widowiskowej, muzyki), kultury, rekreacji, religii i środków masowego przekazu.

2. Stosunek Polaków do dziedzictwa:

- Formularz DS-58 G – Kultura w gospodarstwach domowych:
 - obecność w gospodarstwie domowym dzieł sztuki i antyków/przedmiotów rękodzieła artystycznego,
 - zwyczaj uroczystego obchodzenia świąt w gospodarstwie domowym (tradycyjne potrawy, dekoracje, rodzinny obiad itp.),
 - gromadzenie w gospodarstwie domowym zdjęć i dokumentów w charakterze archiwum rodzinnego.
- Formularz DS-58 I – Uczestnictwo ludności w kulturze:
 - skojarzenia ze słowem „kultura” (w tym historia, tradycja, język, obyczaje i wspólnoty społeczne i kulturowe),
 - zainteresowanie badanych historią,
 - wiedza o historii własnej rodziny,
 - dyskusje na temat przeszłości w kręgu rodziny,
 - kultywowanie tradycji i przekazów ustnych w najbliższej rodzinie badanych,
 - znaczenie tradycji w odczuciu ankietowanych,
 - posiadanie w domu biało-czerwonej flagi,
 - obchodzenie 11 listopada Święta Niepodległości,
 - częstotliwość zwiedzania zabytków historycznych (zamki, pałace, kościoły, zespoły parkowe) w ciągu ostatnich 12 miesięcy,
 - częstotliwość uczestnictwa w różnych formach aktywności kulturalnej, w tym w imprezach folklorystycznych i festynach,
 - zainteresowanie działalnością grupy zajmującej się rekonstrukcją wydarzeń historycznych, bractwem rycerskim.

3. Działalność organizacji związanych z dziedzictwem:

- Formularz K-02 – Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej:
 - zbiory muzealne,
 - digitalizacja zbiorów muzealnych,
 - ewidencja muzealiów w ciągu roku,
 - usługi konserwatorskie realizowane przez muzea i instytucje paramuzealne.
- Formularz K-10 – Sprawozdanie działalności na rynku dzieł sztuki i antyków:

- działalność na rynku dzieł sztuki i antyków.
- Formularz K-05 – Sprawozdanie z działalności wystawienniczej:
 - zbiory własne galerii państwowych i samorządowych,
 - konserwacja i digitalizacja zbiorów galerii państwowych i samorządowych.
- Formularz KN-1 – Działalność archiwalna:
 - zasób archiwum państwowego.
- Formularz K-03 – Sprawozdanie biblioteki:
 - użytkowanie przez placówkę biblioteczną obiektu wpisanego do rejestru zabytków,
 - rękopisy i stare druki znajdujące się w zbiorach bibliotecznych.
- Formularz K-07 – Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy:
 - grupy folklorystyczne (ludowe, pieśni i tańca, kapele) działające w centrach/ośrodkach kultury, klubach i świetlicach,
 - koła gospodyń wiejskich działające w centrach/ośrodkach kultury, klubach i świetlicach.
- Formularz K-09 – Sprawozdanie z organizacji imprez masowych:
 - organizacja rekonstrukcji historycznych,
 - działalność zarobkowa w gospodarstwach rolnych (agroturystyka, rękodzieło z przeznaczeniem na sprzedaż, przetwórstwo produktów rolnych).
- Formularz R-SGR – Badanie struktury gospodarstw rolnych:
 - stosowanie ekologicznych metod produkcji w gospodarstwach rolnych.
- Formularz SOF-5SN – Załącznik do sprawozdania SOF-5 dla stowarzyszeń zrzeszających przedstawicieli mniejszości narodowych, etnicznych lub cudzoziemców:
 - działalność stowarzyszeń zrzeszających przedstawicieli mniejszości narodowych, etnicznych lub cudzoziemców (w tym: organizacja spotkań, wydarzeń kulturalnych, ochrona miejsc i zabytków historycznych, działalność naukowo-badawcza dotycząca historii i kultury społeczności).

4. Ochrona dziedzictwa:

- Formularz OS-7 – Sprawozdanie o ochronie przyrody i krajobrazu:
 - powierzchnia parków narodowych pod ochroną krajobrazową,
 - powierzchnia parków krajobrazowych,
 - powierzchnia obszarów chronionego krajobrazu,
 - powierzchnia gmin objęta różnymi formami ochrony przyrody i krajobrazu – rezerwaty przyrody,
 - powierzchnia gmin objęta różnymi formami ochrony przyrody i krajobrazu – parki krajobrazowe i obszary chronionego krajobrazu.
- Formularz SG-01 – Statystyka gminy – leśnictwo i ochrona środowiska:
 - pomniki przyrody,
 - inne formy ochrony przyrody,
 - powierzchnia parków spacerowo-wypoczynkowych.

- Formularz SG-01 – Statystyka gminy – gospodarka mieszkaniowa i komunalna:
 - targowiska.

5. Spis Powszechny:

- rok oddania zamieszkiwanego budynku do użytku,
- przynależność narodowa lub etniczna,
- język, jakim dana osoba posługuje się w domu,
- przynależność do wyznania religijnego.

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Dane gromadzone przez GUS dostępne są na stronach internetowych [Banku Danych Lokalnych](#) oraz [Bazy Demografia](#), [Portalu Geostatystycznego](#) czy systemu [STRATEG](#). Wyniki Spisu Powszechnego publikowane są na stronie: spis.gov.pl. Część danych jest opracowana i publikowana na stronach GUS-u w corocznych raportach o kulturze.

Dane nieopublikowane można zamawiać indywidualnie, szczegóły na stronie: stat.gov.pl/pytania-i-zamowienia/jak-zamowic-dane.

BM
Polska

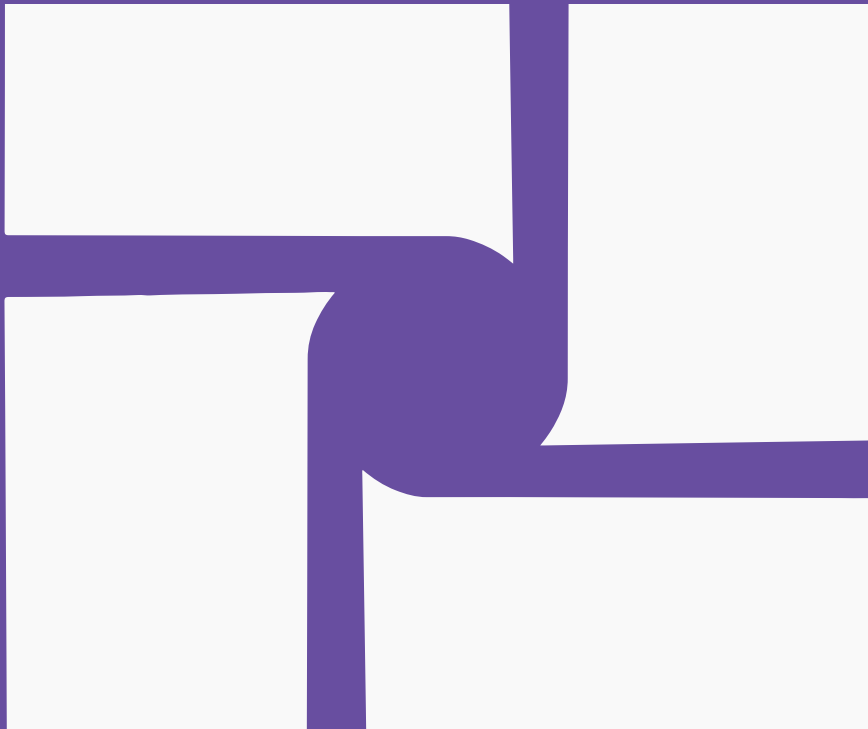
The image features the text 'BM' and 'Polska' in a white, stylized, handwritten font against a solid purple background. The 'BM' is positioned above 'Polska'. The 'P' in 'Polska' is large and extends downwards. The 'A' in 'Polska' has a decorative, multi-pointed top. Below the word 'Polska', there are two horizontal, wavy white lines that resemble stylized waves or a decorative flourish.

Polska Organizacja Turystyczna (POT) jest organizacją rządową, nad którą nadzór sprawuje minister właściwy do spraw turystyki. Jej celem jest wzmocnienie promocji Polski w dziedzinie turystyki w kraju i za granicą. POT prowadzi własne badania i analizy, które dotyczą także dziedzictwa kulturowego, w tym:

- frekwencja w atrakcjach turystycznych (2022, 2019, 2016, 2015) – badaniem objęte są atrakcje:
 - przyrodnicze,
 - dziedzictwa kultury (w tym muzea jako wyodrębniona grupa),
 - parki rozrywki, wodne, tematyczne,
 - imprezy, wydarzenia;
- raporty „Poland Meetings Impact” (2015, 2019) na temat wpływu organizacji spotkań na gospodarkę. W raportach można znaleźć informacje
- o rodzaju obiektu, w którym organizowane były wydarzenia, w tym:
 - obiekt (instytucje) kultury (w tym muzea, galerie i salony sztuki, teatry i instytucje muzyczne, kina stałe),
 - zamek, pałac, dworek,
 - atrakcja turystyczna z obiektami, które można wykorzystać w celach konferencyjnych (ale niewybudowana specjalnie w tym celu). Mogą to być obiekty wybudowane na potrzeby wydarzeń specjalnych.
- raporty „Obcokrajowcy o Polsce” (2021, 2020, 2018, 2017, 2016, 2015, 2014, 2013) oraz Raporty dotyczące wizerunku Polski i Polaków w wybranych krajach (Słowacja, Czechy, Węgry, Izrael), badanie skojarzeń dotyczących możliwości wypoczynku i atrakcji turystycznych, w tym:
 - zabytki, muzea,
 - parki narodowe,
 - próbowanie lokalnej kuchni,
 - obiekty UNESCO (dodatkowe pytanie dotyczy znajomości obiektów z listy światowego dziedzictwa UNESCO).

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Raporty i analizy dostępne są na stronie internetowej Polskiej Organizacji Turystycznej: pot.gov.pl/pl/dane-i-wiedza/dane-i-wiedza/badania-i-analizy.



Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej

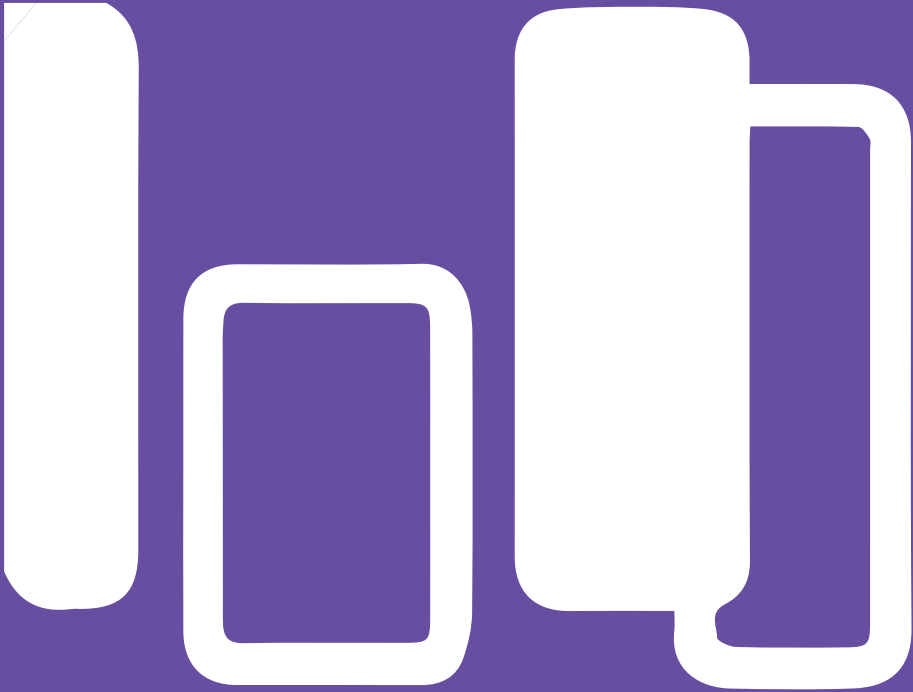
VI.

Centralna Ewidencja i Informacja o Działalności Gospodarczej (CEIDG) jest elektronicznym rejestrem przedsiębiorców działających w Polsce. Dzięki niemu można wyszukać firmy i osoby je prowadzące. Każdej firmie przypisany jest jeden lub kilka kodów PKD, które charakteryzują daną działalność. Przedsiębiorstwa zajmujące się działalnością związaną z dziedzictwem kulturowym można wyszukać m.in. przy pomocy poniższych kodów PKD (Polska Klasyfikacja Działalności):

- 90.03.Z Artystyczna i literacka działalność twórcza,
- 91.01.B Działalność archiwów,
- 91.02.Z Działalność muzeów,
- 91.03.Z Działalność historycznych miejsc i budynków oraz podobnych atrakcji turystycznych,
- 91.04.Z Działalność ogrodów botanicznych i zoologicznych oraz obszarów i obiektów ochrony przyrody,
- 96.09.Z Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana,
 - w tym: działalność organizacji badających genealogię.

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Baza przedsiębiorców znajduje się na stronie: aplikacja.ceidg.gov.pl/CEIDG/CEIDG.Public.UI/Search.aspx.

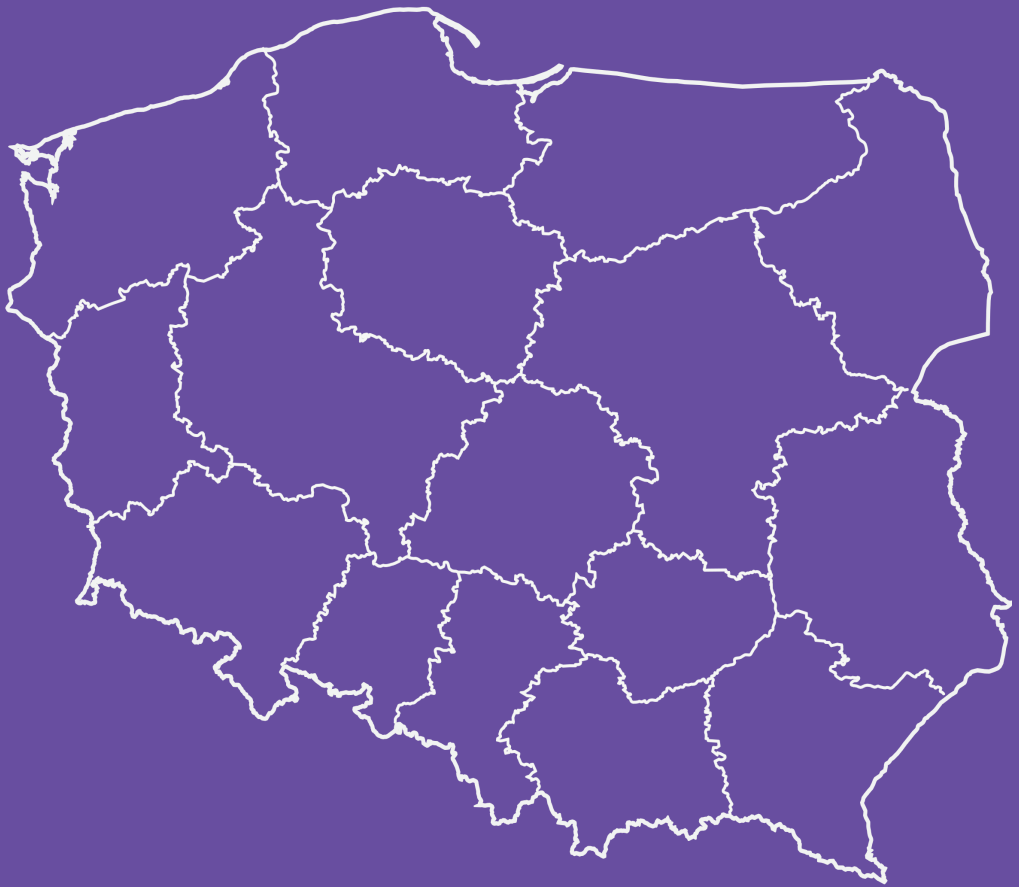


Instytut Statystyki Kościoła Katolickiego SAC im. ks. Witolda Zdaniewicza (ISKK) to samofinansująca się jednostka badawczo-rozwojowa kierowana przez katolicką wspólnotę pallotynów. Prowadzi badania statystyczne i socjologiczne nad religijnością i katolicyzmem. Wśród badanych zagadnień znajdują się także te dotyczące dziedzictwa kulturowego, w tym:

- sakralne zabytki nieruchome należące do parafii według diecezji:
 - liczba zabytków,
 - procent zabytków wpisanych do rejestru,
 - procent zabytków udostępnionych zwiedzającym.

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Dane gromadzone przez ISKK dostępne są na stronie iskk.pl/badania/roczniki-statystyczne. Na stronie ISKK można także znaleźć raporty: *Działalność wydawnicza parafii* czy *1050 lat chrześcijaństwa w Polsce*.



Polskie samorządy są ustawowo zobligowane do przygotowywania i publikowania rocznych raportów o stanie samorządu (gminy, powiatu, województwa). Zapisy zostały wprowadzone ustawą z dnia 11 stycznia 2018 r. o zmianie niektórych ustaw w celu zwiększenia udziału obywateli w procesie wybierania, funkcjonowania i kontrolowania niektórych organów publicznych. Samorządy (gminy powiaty, województwa) przygotowały pierwsze raporty w 2019 roku za 2018.

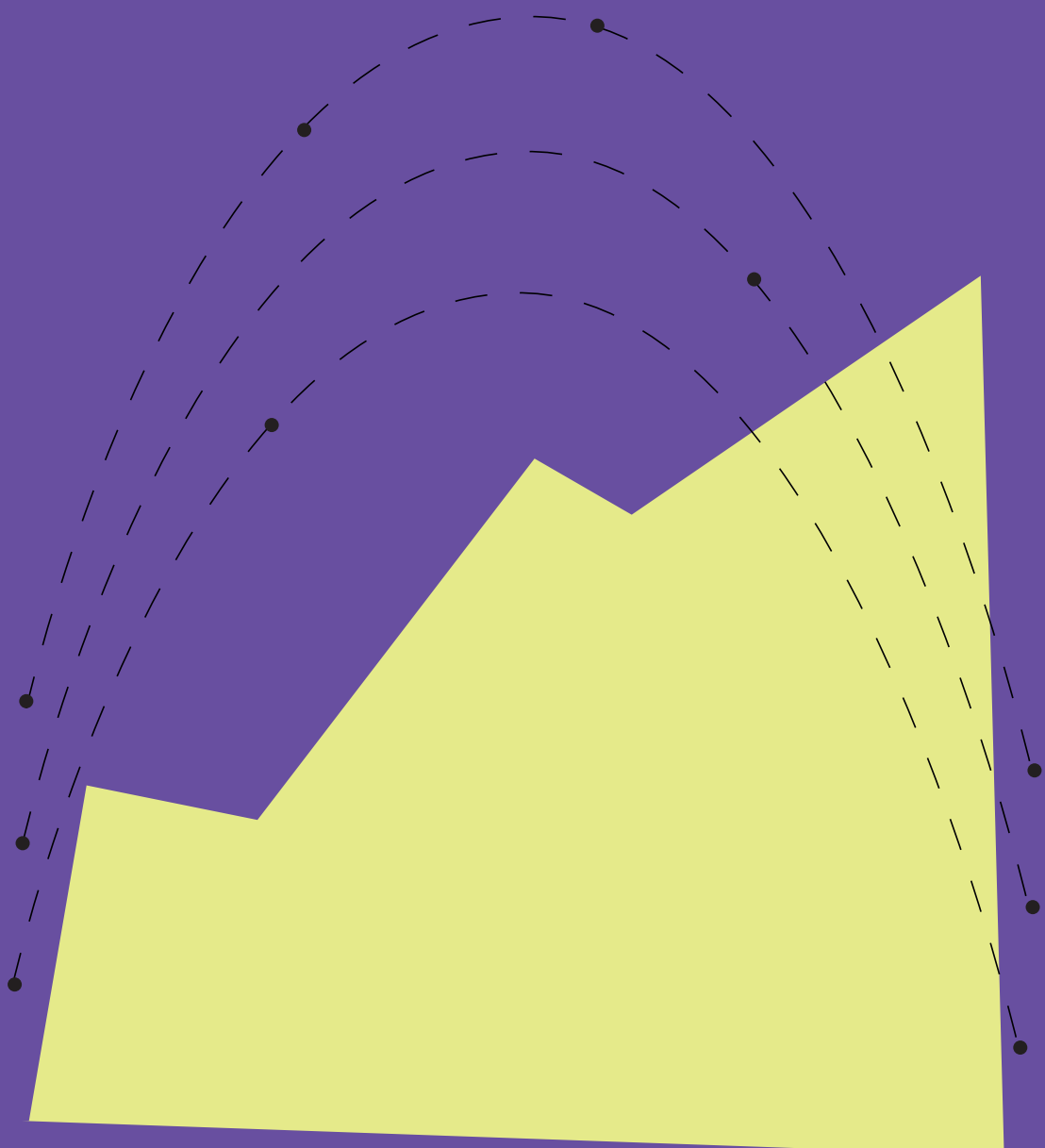
Ustawodawca nie określił jednolitych wytycznych do zawartości raportów, stąd też niemożliwe jest porównanie zamieszczonych w nich danych między jednostkami samorządu terytorialnego. W wybranych raportach można jednak znaleźć informacje na temat dziedzictwa kulturowego – od tych bardzo ogólnych, takich jak opisy zabytków czy liczba zorganizowanych wydarzeń dotyczących dziedzictwa, po te bardziej szczegółowe, dotyczące np. wydatków na renowację obiektów zabytkowych czy liczby usuniętych naruszeń uchwały o parku kulturowym.

Niektóre samorządy (szczególnie miast i regionów) – do czasu nałożenia obowiązku sporządzania raportu o stanie samorządu – z własnej inicjatywy co roku przygotowywały i publikowały tego typu dokumenty. Na przykład Kraków publikuje dwa takie raporty: [raport o stanie gminy](#), bazujący na miernikach i wskaźnikach systemu STRADOM (obejmującego kilka wskaźników dot. ochrony zabytków) oraz [raport o stanie miasta](#). Samorządy publikują także sprawozdania poświęcone wyłącznie kulturze i dziedzictwu kulturowemu. Przykładem może być [raport Kultura i Dziedzictwo Narodowe](#), opracowywany corocznie przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego. Raport przygotowywany jest na podstawie wewnętrznych danych oraz informacji przekazanych przez podległe Departamentowi instytucje.

W jaki sposób można uzyskać dostęp do danych?

Linki do raportów dostępnych online znajdują się na stronach internetowych poszczególnych samorządów – gmin, powiatów i województw.

Agnieszka Konior – doktor nauk społecznych, pracuje w Zakładzie Zarządzania Kulturą Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Prezeska stowarzyszenia Instytut Badań Organizacji Kultury – IBOK. Współpracuje m.in. z Narodowym Instytutem Dziedzictwa, Narodowym Centrum Kultury, Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, a także innymi organizacjami. W ramach programu Kraków – Miasto Literatury UNESCO współtworzy cykl spacerów literackich po Krakowie. Członkini Humanistic Management Network i Komisji Zarządzania Kulturą i Mediami Polskiej Akademii Umiejętności. Interesuje się zagadnieniami związanymi z zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, turystyką kulturową i metodologią badań w kulturze.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

60
LAT MISJI